



Russia Cristiana, guidata oggi da **Mons. Francesco Braschi**, è stata fondata nel 1957 da padre **Romano Scalfi** allo scopo di far conoscere in Occidente le ricchezze della tradizione spirituale, culturale e liturgica dell'ortodossia russa; di favorire il dialogo ecumenico attraverso il contatto fra esperienze vive; di contribuire alla presenza cristiana in Russia.

Questi obiettivi sono stati perseguiti con strumenti diversi durante il regime sovietico, durante la perestrojka, e nel nuovo contesto sociale ed economico del post comunismo, segnato dai postumi dell'ateismo militante e dalle forti suggestioni del consumismo. Negli anni Russia Cristiana si è configurata secondo i diversi ambiti: dal punto di vista ecclesiale è un'Associazione pubblica di fedeli. Per l'attività culturale e scientifica è Fondazione Russia Cristiana. Il suo strumento editoriale è RC Edizioni "La Casa di Matrona". Nel campo dell'iconografia ha dato vita all'Associazione "La Scuola di Seriate".

Le note che seguono sono tratte dal sito www.russiacristiana.org

La Fondazione e i Convegni

Nel 1992 è stata costituita la Fondazione Russia Cristiana, allo scopo di promuovere e divulgare studi e ricerche di carattere teologico, filosofico, liturgico e artistico sui paesi dell'Est Europa e in particolare sulla Russia.

In collaborazione con istituzioni accademiche e universitarie europee, enti statali, autorevoli personalità del mondo della cultura, dal 1997 si tengono dei convegni annuali per approfondire fenomeni e avvenimenti storici e culturali finora lasciati in ombra, e offrire occasioni di riflessione nella duplice prospettiva dell'Est e dell'Ovest.

Biblioteca

La Biblioteca Betty Ambiveri, compresa nell'elenco delle Istituzioni Culturali e Biblioteche della Lombardia, si è formata a partire dagli anni '50 grazie ad alcune donazioni di fondi librari privati, e successivamente è stata ampliata e aggiornata attraverso acquisizioni di libri in russo pubblicati in URSS e in Occidente, e di libri sulla Russia in italiano e nelle principali lingue europee. È una delle raccolte librerie sulla Russia e sull'ex-Unione Sovietica più complete presenti sul territorio nazionale. Attualmente dispone di 27.000 volumi e di una cospicua raccolta di periodici, nonché di un archivio dati sull'ex-Unione Sovietica.

La Biblioteca è divisa nei seguenti settori: **Arte, Ateismo, Diritto, Dissenso, Economia, Filosofia, Geografia, Letteratura, Linguistica, Musica, Pedagogia, Politica, Religione, Sociologia, Statistica, Storia.**

È possibile usufruire di un servizio di prestito, secondo le modalità previste dal **regolamento bibliotecario** interno.

La Biblioteca è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 12.30

Editoria

RC Edizioni “La Casa di Matriona”



Nata nel 1975, “La Casa di Matriona” pubblica testi di carattere letterario, religioso, filosofico, storico ed artistico sulla Russia. Tra le sue produzioni più prestigiose la traduzione delle opere di Vladimir Solov’ëv, la collana sulla storia delle Chiese cattolica e ortodossa in URSS e la prima edizione mondiale del libro fotografico sulle Isole Solovki.

Di particolare interesse anche le pubblicazioni d'arte e la raccolta di libri-calendario con splendide riproduzioni dei più grandi capolavori della pittura bizantina e russa.

“La Casa di Matriona” stampa anche riproduzioni dei massimi capolavori dell'arte iconografica orientale.

Rivista

La Nuova Europa

Dal 2016 «La Nuova Europa» esce in un nuovo formato online. Scopo di questa scelta è offrire un portale aggiornato su ciò che di interessante accade o è accaduto in Russia e all’Est.

Il portale www.lanuovaeuropa.org è in parte di libero accesso alla lettura, e in parte accessibile su abbonamento. Al portale si aggiungeranno ogni anno due fascicoli cartacei dedicati all'approfondimento dei temi più importanti.



La rivista, nata nel 1960 col titolo “Russia cristiana ieri e oggi”, è stata il primo e fondamentale strumento per diffondere la conoscenza delle ricchezze liturgiche, artistiche e filosofiche della tradizione russa.

Alla metà degli anni '60, ha fatto conoscere per la prima volta in Italia il *samizdat*, l'editoria clandestina espressione della cultura antitotalitaria. Nel 1985 la rivista prende il titolo di “L’Altra Europa”, ampliando i suoi interessi a tutto l’Est. Alla luce dei mutamenti del 1989 e delle nuove esigenze che la caduta dei regimi comunisti ha portato in Europa, nel 1992 il periodico diventa “La Nuova Europa”, luogo di dibattito e di confronto sulle problematiche sociali, culturali e religiose del continente.

Lo staff redazionale, che vanta uomini di cultura di molti paesi europei, e il ventaglio dei temi trattati (materiali d'archivio e inediti, studi e ricerche sulla cultura, arte e letteratura europee, confronti sulle problematiche di attualità, interviste, reportage e testimonianze su esperienze ecclesiali), fanno de “La Nuova Europa” un prezioso strumento di dialogo internazionale.

La Nuova Europa

Tel.: (+39) 035.294021 - Fax: (+39) 035.293064

Viaggi

Come prosecuzione dell'attività di studio e ricerca, è nata nel 1990 l'idea di organizzare viaggi-e pellegrinaggi in Russia e in diversi paesi dell'oriente cristiano, come anche in Terra Santa, per estendere a un pubblico ancora più vasto l'interesse per questo paese. Senza rinunciare allo svago, i viaggi vogliono introdurre i turisti alla conoscenza dei tesori d'arte meno noti e dei luoghi di martirio, senza dimenticare la vita del giorno d'oggi.

Primi in Italia a "scoprire" luoghi unici come le Isole Solovki, gli esperti di Russia Cristiana propongono le perle delle città medievali, la pleiade di monasteri del Nord, la grandi capitali, accostando alle visite gli incontri con comunità ecclesiali e personalità della cultura.

Vengono organizzati anche itinerari "su misura" per gruppi o gite scolastiche. Tel.: (+39) 035.294021(chiedere di Giovanna Valenti) Fax: (+39) 035.293064

Scuola iconografica

La Scuola iconografica di Seriate, nata nel 1978, ha formato oltre cinquecento studenti e si concepisce come una fraternità di amici.



Gli esordi della Scuola sono avvenuti sotto la guida di padre **Egon Sendler**, un sacerdote e artista tedesco che ha lavorato per anni al Foyer Saint Georges di Meudon, presso Parigi. Nel 1989 una svolta decisiva è stata segnata dalla realizzazione di una grande mostra di icone russe antiche in Vaticano e dall'incontro con **Adolf Ovčinnikov**, maestro del Centro di Restauro Scientifico Grabar' di Mosca. Nel 1995 un nuovo incontro, con il monaco ortodosso **Zinon di Pskov**, uno dei maggiori iconografi russi. I maestri della Scuola di Seriate hanno potuto svolgere presso il suo atelier vari stage estivi. In occasione del ventesimo anniversario della Scuola è stata allestita in villa Ambiveri a Seriate una mostra dedicata ai santi. Nel 2006 è stata allestita a Caravaggio una grande mostra di icone dedicate ai misteri del Rosario. Le mostre possono essere noleggiate.

Per saperne di più: <https://scuolaseriate.eu/>

Liturgia - Coro

La celebrazione della liturgia secondo il rito bizantino-slavo introduce al Mistero divino ed è di grande significato ecumenico. Riscoperta del tesoro comune della tradizione ecclesiale, è un gesto di memoria e di comunione con la Chiesa d'Oriente. Tra le espressioni creative di Russia Cristiana ha un posto rilevante il Coro che, grazie anche all'esperienza acquisita con la conduzione del prof. Ludwig Pichler, del Collegio Russicum di Roma, studia e ripropone la tradizione del canto bizantino attraverso concerti e Divine Liturgie. Il Coro è disponibile per concerti di musica russa sacra e popolare, e in particolare ha allestito un'interessante presentazione di icone e canti liturgici bizantini dal titolo **"la Lode, la grazia: il canto e l'immagine nella tradizione liturgica bizantino-slava"** e una presentazione della Madre di Dio attraverso canti e immagini della tradizione bizantina dal titolo **"in Te si rallegra, o piena di Grazia, ogni creatura"**

Link per saperne di più:

- Sito del coro: www.coroarsnovarc.org
- Presentazione del coro e dei suoi lavori: <http://www.youtube.com/watch?v=xOLJJXlKdlk>
- Presentazione de la lode, la grazia: <http://www.youtube.com/watch?v=e3E6mSbUyG0>

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/corodiRussiaCristiana/>

Segreteria del coro: Claudio Cristoni - 3666619618 - claudio.cristoni@gmail.com

Biblioteca dello Spirito

Nel 1991, le nuove condizioni create dalla disgregazione dell'Unione Sovietica hanno reso possibile che Russia Cristiana iniziasse a svolgere direttamente sul territorio russo il lavoro culturale ed ecumenico sviluppato sino allora dall'Italia. Per meglio aiutare la rinascita della Chiesa in loco, ha incominciato a pubblicare volumi in lingua russa: classici del pensiero cattolico occidentale nel XX secolo, e strumenti per il lavoro catechetico e pastorale delle comunità cristiane.

Per entrare efficacemente nel sistema di distribuzione libraria russo, nel 1993 è nato a Mosca il Centro "Biblioteca dello Spirito" i cui i fondatori sono, oltre a Russia Cristiana, la Caritas diocesana di Mosca e la Facoltà Teologica ortodossa di Minsk.

Incoraggiata dai risultati, nel 2004 la "Biblioteca dello Spirito" ha aperto nel centro di Mosca un vasto spazio adibito a libreria e centro culturale: convegni, presentazioni di libri, mostre fotografiche, proiezioni di film vogliono approfondire il dialogo con la Chiesa ortodossa, favorendo la riscoperta delle comuni radici cristiane, e offrono una proposta educativa cristiana che sia il più possibile di ampio respiro. Chi volesse collaborare a questa opera può fare un versamento sul cc/p n. 60660206 intestato a: Russia Cristiana, Via Ponzio 44, 20133 Milano (specificare la causale Biblioteca-Mosca).

Duchovnaja Biblioteka 105062 Moskva Ulica Pokrovka, dom 27, stroenie 1tel. 0074952235820-2235810.

il Centro ha una pagina su **FaceBook**.

Mostre

Russia Cristiana ha condiviso fin dai primi momenti l'esperienza del **Meeting di Rimini**, grazie al quale nel corso degli anni ha avuto la possibilità di far conoscere al grande pubblico alcuni temi della cultura russa attraverso la cura e l'allestimento di numerose mostre. Dal mondo dell'arte, con la prima mostra sulle icone nel 1982, ai grandi scrittori Dostoevskij e Tolstoj, Bulgakov e Solženicyn, ai filosofi Solov'ëv e Berdjaev. Dai temi dell'avanguardia e del dissenso all'esperienza del martirio e dell'emigrazione. Le mostre possono essere noleggate.

Per informazioni rivolgersi a International Exhibition Service s.r.l tel. 0541/728565, fax 0541/765206 email: info@meetingmostre.com

E per finire...due parole sulla nostra sede

La Sede di Russia Cristiana a Seriate si colloca in Villa Ambiveri, una location signorile e ricca di fascino, che porta ancora integra l'attrattiva caratteristica dell'architettura del XVII sec, con ampi spazi interni ed esterni, tra cui un ampio giardino; all'interno della villa sono stati ricavati spazi propri per l'attività dell'associazione, tra cui una cappella secondo lo stile bizantino (con un'interessante iconostasi e porte regali) ricca di icone, un'ampia



sala per incontri / assemblee, un locale per ritrovi conviviali e una cucina che può essere utilizzata da servizi di catering. Proprio per questa ricchezza di bellezza, di spazi e di strutture la villa si presta a ospitare gruppi parrocchiali e/o di fraternità, che vogliano vivere una giornata di fraternità, o di ritiro spirituale o semplicemente di ritrovo conviviale. Durante questa giornata, programmando per tempo, è possibile disporre di una guida di Russia Cristiana per l'illustrazione dell'iconostasi e delle molte altre icone presenti in cappella, così come della celebrazione della Divina liturgia accompagnata dal coro di Russia Cristiana, oltre che di incontri di presentazione dell'attività e delle opere di Russia Cristiana stessa. O in generale aventi a tema l'ecumenismo e la missione così come l'unità della Chiesa.

Riferimenti : Segreteria di Russia Cristiana: 035/294021.