



Coro Russia Cristiana

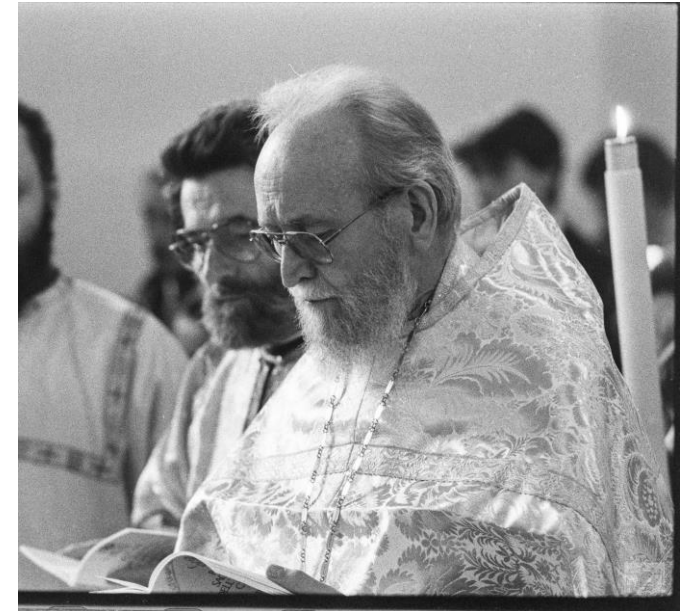
Nato da un gruppo di amici appassionato alla bellezza del canto nelle sue varie espressioni, oggi il **coro di Russia Cristiana** è un'opera che vuole comunicare la ricchezza e la profondità spirituale dell'arte che le Chiese cristiane di oriente e occidente hanno sviluppato nei secoli, per favorire una conoscenza e un amore reciproco nel cammino verso la piena unità. Il repertorio approfondito nel tempo, costituito da canti e inni della tradizione liturgica bizantino-slava e da canti gregoriani, laudi, mottetti, cantigas e villancicos consente al coro di proporre sia la **celebrazione della Divina Liturgia** in rito bizantino-slavo sia «percorsi» di **preghiere immagini e canti** che trovano il loro fascino nella bellezza dell'unità della preghiera nella ricchezza delle diversità espressive dei canti.



Il coro e l'associazione Russia Cristiana

Russia Cristiana, fondata nel 1957 da **padre Romano Scalfi** e oggi guidata da **Mons. Francesco Braschi**, ha lo scopo di far conoscere in Occidente le ricchezze della tradizione spirituale, culturale e liturgica della chiesa orientale; di favorire il dialogo ecumenico attraverso il contatto fra esperienze vive; di contribuire alla presenza cristiana in Russia.

Il coro di Russia Cristiana, invitato da parrocchie, monasteri, santuari in tutta Italia e anche talvolta all'estero, vuole dare il suo sostegno a questa missione con le sue proposte musicali e spirituali e in particolare con **la celebrazione della Divina Liturgia in rito bizantino-slavo**





La Divina Liturgia

Equivalente nel significato e nel valore alla Santa Messa a cui si partecipa in Occidente, la Divina Liturgia, sempre interamente cantata, è uno dei gesti ecumenici e missionari più significativi in cui Russia Cristiana è impegnata col suo coro.

La celebrazione, che nel primo millennio cristiano faceva parte del patrimonio liturgico dell'unica Chiesa, ha il significato di offrire un momento di preghiera per l'unità della Chiesa e di memoria dei martiri cristiani che sia nel secolo scorso che in quello attuale, nella Chiesa d'oriente hanno donato la loro vita nella fedeltà a Cristo e alla sua Chiesa.



Le proposte del coro (1/2)

«**la Lode, la Grazia**» è una composizione di immagini (icone), letture e canti della tradizione liturgica bizantino-slava. Il percorso proposto è quello delle principali feste dell'anno liturgico bizantino; per ogni festa vengono presentate alcune delle più belle icone russe, un breve commento e il canto proprio.

In modo del tutto analogo, ma col commento costituito da preghiere tratte dall'Ufficio liturgico della tradizione bizantina, «**la Vita ha distrutto la morte, l'Amore ha lavato il peccato**» ripercorre con letture, immagini e canti i principali momenti della vita di Gesù nell'ottica «dell'economia della salvezza»; è un momento di preparazione alla Pasqua, particolarmente adatto a essere proposto in tempo di quaresima.



Le proposte del coro (2/2)

«In Te si rallegra, o piena di Grazia ogni creatura» è una composizione di preghiere, immagini e canti alla Madre di Dio dalla tradizione bizantina, in cui la grande devozione alla Vergine ha fatto fiorire nel tempo una grande ricchezza di temi, ciascuno con i propri inni, immagini e canti

«Io sono con voi tutti i giorni, fino alla fine del mondo» è una meditazione in preparazione al Natale che il coro accompagna con canti delle due tradizioni, letture e immagini inerenti ai fatti che hanno preceduto, svolto e seguito la nascita di Gesù.

Il coro, infine, offre un arricchimento alla recita del **Santo Rosario**, che attraverso l'esecuzione di un brano «a tema» (bizantino o occidentale) corrisponde a ognuno dei misteri; la recita della decina viene così introdotta con una modalità che unisce alla preghiera la bellezza spirituale propria della dimensione sacra del canto.

