

Santa Maria egiziaca

5[^] domenica di Quaresima

Divina Liturgia

**a cura del Centro Studi "RUSSIA CRISTIANA"
Milano 1989**

Tropario

8° tono

Nikolaj Bachmetiev
1837 - 1883

5

In te, o ma-dre, si è perfettamente conservata l'immagine di- vi - na; prendendo la tua cro-ce

In te, o ma-dre, si è perfettamente conservata l'immagine di- vi - na; prendendo la tua cro-ce

In te, o ma-dre, si è perfettamente conservata l'immagine di- vi - na; prendendo la tua cro-ce

10

hai seguito Cri-sto; con la tua vi- ta c'in-se-gni a disprezzare la carne che passa e scom- pa-re,

hai seguito Cri-sto; con la tua vi- ta c'in-se-gni a disprezzare la carne che passa e scom- pa-re,


hai seguito Cri-sto; con la tua vi- ta c'in-se-gni a disprezzare la carne che passa e scom- pa-re,

15

per occupar- ci del-l'a-ni-ma che vive in e- ter-no. Per questo, Maria, il tuo spirito esulta

per occupar- ci del-l'a-ni-ma che vive in e- ter-no. Per questo, Maria, il tuo spirito esulta

per occupar- ci del-l'a-ni-ma che vive in e- ter-no. Per questo, Maria, il tuo spirito esulta



nel cielo insieme agli an-ge-li!

nel cielo insieme agli an-ge-li!

nel cielo insieme agli an-ge-li!

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for Bass. The lyrics are: "nel cielo insieme agli an-ge-li!". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens under "an-ge-" and "li!".

Kontàkion

3° tono

Nikolaj Bachmetiev
1837 - 1883

Colei che prima era dedita al vizio ed al- le pas- sio - ni, con la penitenza oggi diviene una sposa di
Colei che prima era dedita al vizio ed al- le pas- sio - ni, con la penitenza oggi diviene una sposa di
Colei che prima era dedita al vizio ed al- le pas- sio - ni, con la penitenza oggi diviene una sposa di

5 10
Cri - - sto, imitando con la sua vi- ta gli angeli, e distruggendo con le armi della Croce i de- mo- ni.
Cri - - sto, imitando con la sua vi- ta gli angeli, e distruggendo con le armi della Croce i de- mo- ni.
Cri - - sto, imitando con la sua vi- ta gli angeli, e distruggendo con le armi della Croce i de- mo- ni.

15
Per questo sei apparsa, o Maria, come una sposa gloriosa nel re- gno dei cie - - - - - li.
Per questo sei apparsa, o Maria, come una sposa gloriosa nel re- gno dei cie - - - - - li.
Per questo sei apparsa, o Maria, come una sposa gloriosa nel re- gno dei cie - - - - - li.