

Domenica del Figlio pròdigo

Divina Liturgia

a cura del Centro Studi "RUSSIA CRISTIANA"
Milano 1989

Domenica del Figliol Prodigo

Kondak 3° tono

Lvov

Essendomi privato della tua glo-ria pa- ter - na, ho sperperato le ricchezze che mi avevi

Essendomi privato della tua glo-ria pa- ter - na, ho sperperato le ricchezze che mi avevi

Essendomi privato della tua glo-ria pa- ter - na, ho sperperato le ricchezze che mi avevi

5 10

da - - to: per questo fac- cio a Te sa- li - re la confessione del Figliol Pro-di-go:

da - - to: per questo fac- cio a Te sa- li - re la confessione del Figliol Pro-di-go:

da - - to: per questo fac- cio a Te sa- li - re la confessione del Figliol Pro-di-go:

15

"Ho peccato contro il cielo e con-tro di te! o Padre mi- se- ri-cor- dio - so, ac- co-gli il mio

"Ho peccato contro il cielo e con-tro di te! o Padre mi- se- ri-cor- dio - so, ac- co-gli il mio

"Ho peccato contro il cielo e con-tro di te! o Padre mi- se- ri-cor- dio - so, ac- co-gli il mio

pen-ti-men- - to, e trattami come uno dei tuoi servi- to-ri o Si- gno - - -

pen-ti-men- - to, e trattami come uno dei tuoi servi- to-ri o Si- gno - - -

pen-ti-men- - to, e trattami come uno dei tuoi servi- to-ri o Si- gno - - -

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for basso continuo. The lyrics are: "pen-ti-men- - to, e trattami come uno dei tuoi servi- to-ri o Si- gno - - -". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal parts have long melismas on the word "Si- gno".

reⁿ.

reⁿ.

reⁿ.

The musical score consists of three staves for voices. The lyrics are: "reⁿ.". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal parts have long melismas on the word "reⁿ.". The bottom staff is empty.