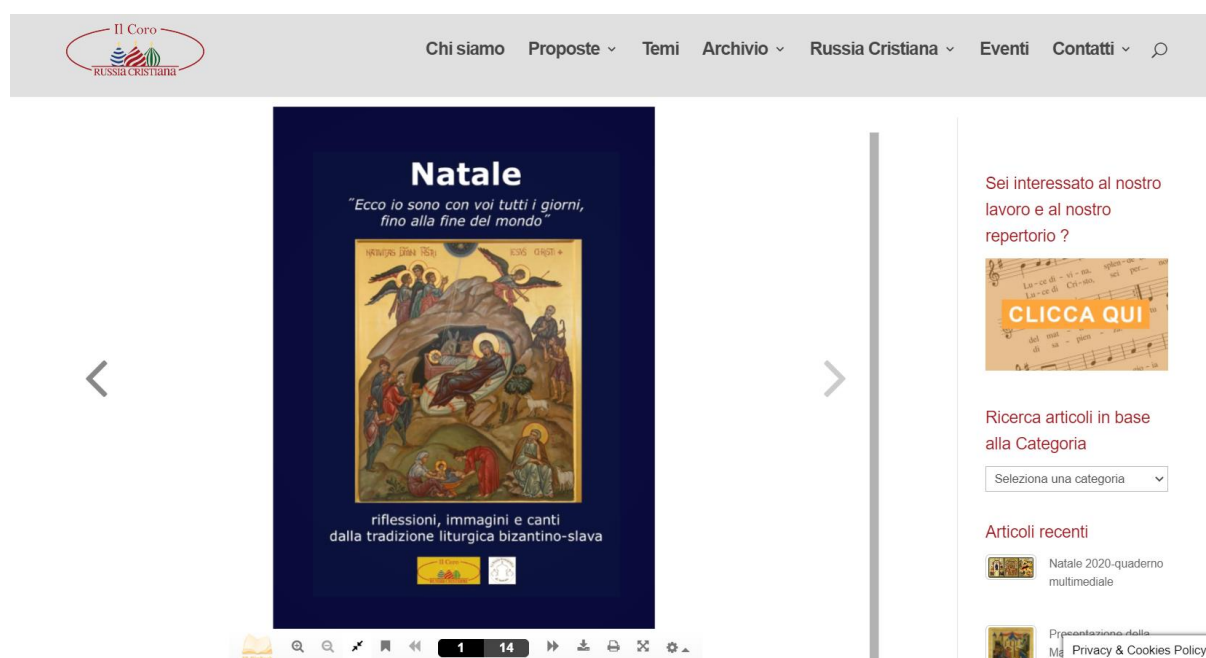


## Guida all'utilizzo del quaderno multimediale

Di seguito vengono date alcune indicazioni sulle operazioni principali per l'utilizzo del quaderno. Infatti grazie ad un programma ad hoc, lo si può sfogliare come si farebbe con un qualsiasi documento cartaceo.

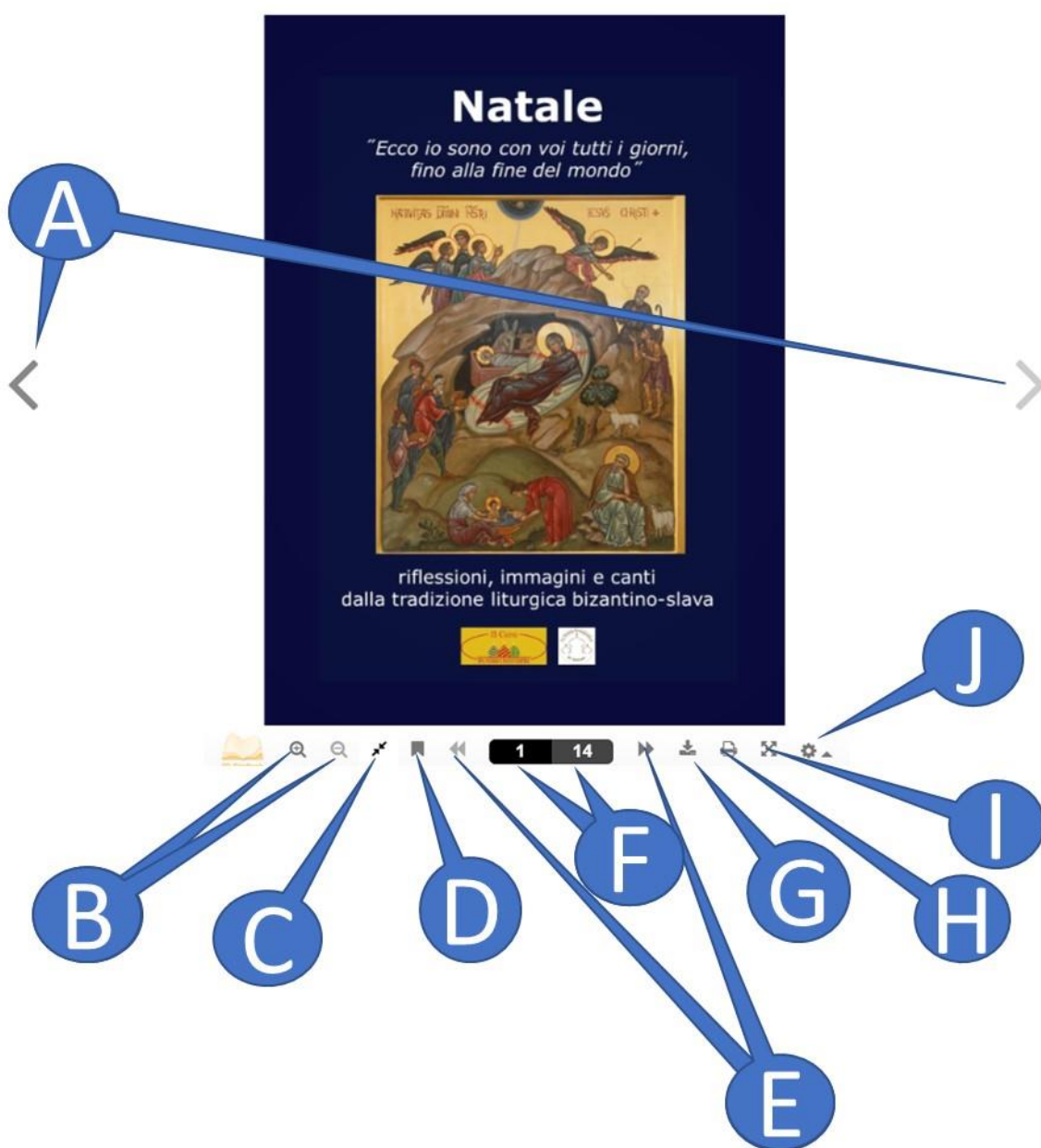
### 1. Come si presenta la pagina: tasti e pulsanti principali

Una volta entrati nella pagina, il quaderno ci si presenta con questa visualizzazione che possiamo per comodità definire "standard".



Prima di tutto occorre precisare che la sezione di destra mostra alcune funzionalità del sito del coro, non sono relative al contenuto del quaderno; la visualizzazione del quaderno è quella standard

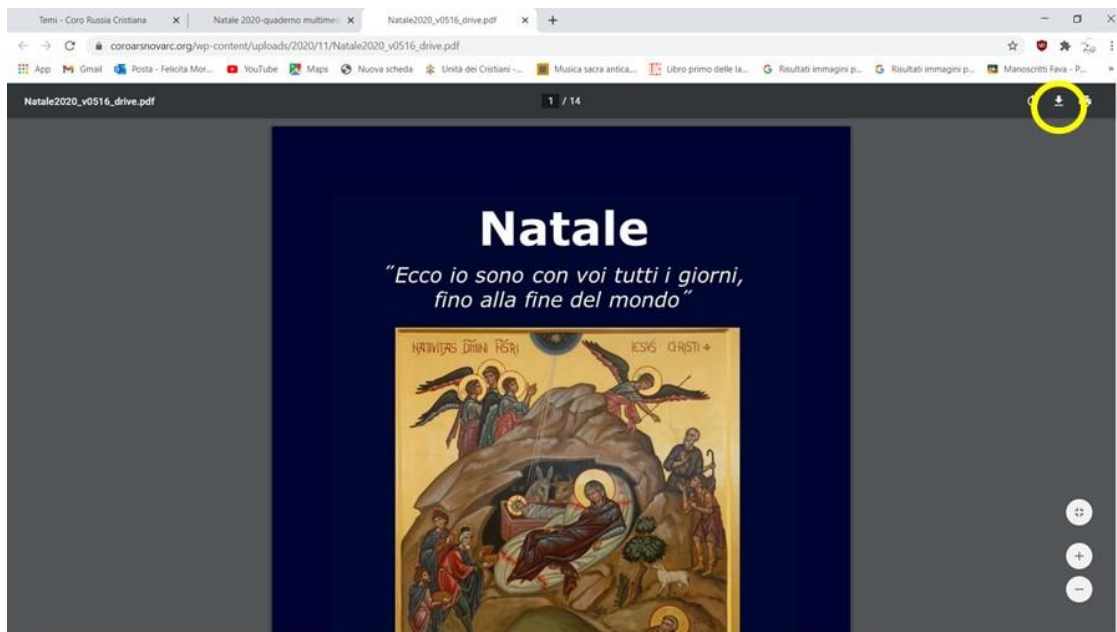
Riprendendo la videata relativa al solo quaderno e indicando i vari tasti...



...si procede di seguito con le relative descrizioni

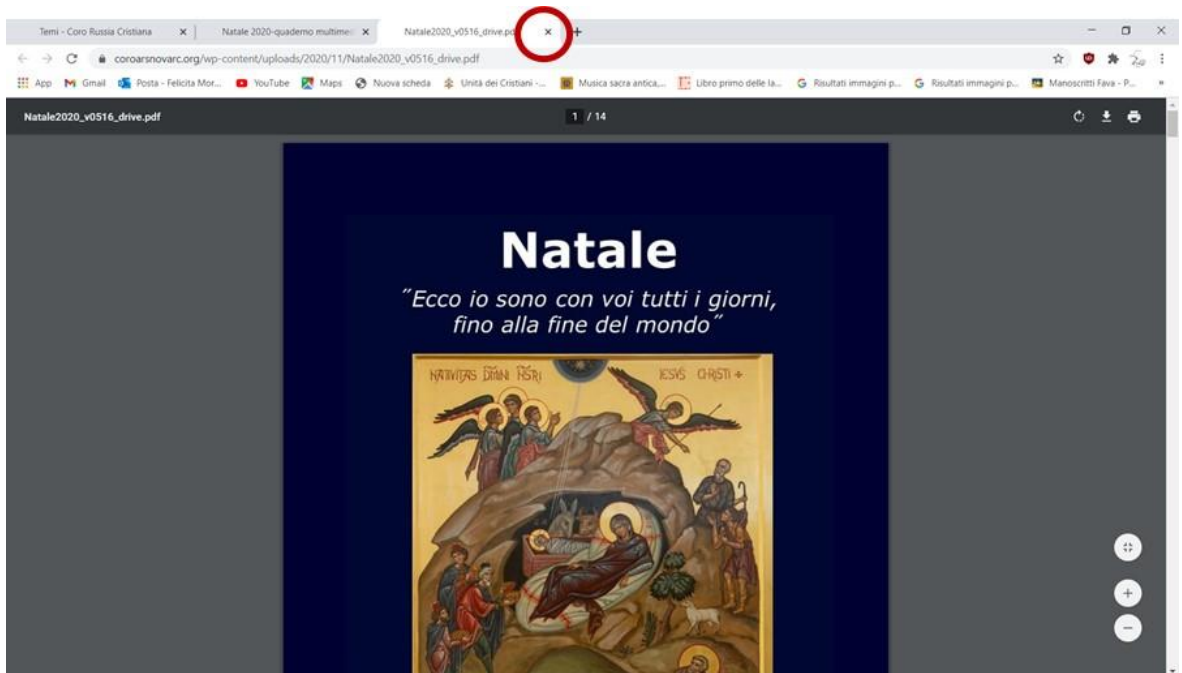
- A) Sono i pulsanti più intuitivi per scorrere il quaderno avanti o indietro; agendo su questi pulsanti si scorrono le varie **pagine del quaderno** che, come si è detto, **contengono testi e immagini** e anche **collegamenti ipertestuali a documenti in formato PDF e/o filmati**. In merito a come operare con questi documenti/filmati si può vedere la sezione 2 di questo documento.

- B) Pulsanti per ingrandire o rimpicciolire il quaderno; ipoteticamente il loro utilizzo potrebbe essere limitato, utilizzando al loro posto il tasto “I” che visualizza il quaderno a schermo intero
- C) Pulsante che ripristina la visualizzazione standard (non a schermo intero); in pratica annulla gli effetti dei pulsanti “B”
- D) E’ un pulsante del tipo “apri/chiudi”; cliccando una prima volta viene mostrata una sintesi delle pagine (come una sequenza di diapositive), cliccando una seconda volta questa visualizzazione si chiude e il quaderno appare nella visualizzazione standard
- E) Sono pulsanti che consentono (come quelli in “A”) di andare avanti o indietro di una pagina
- F) Sono due indicatori che mostrano
  1. Il numero di pagina in cui si trova il libretto
  2. il numero totale delle pagine del quaderno;
 l’indicatore 2 chiaramente non è modificabile; l’indicatore 1. Si può modificare indicando la pagina su cui ci si vuole posizionare...il loro utilizzo di fatto può essere molto limitato utilizzando i pulsanti “A” oppure “E”
- G) Pulsante per scaricare il quaderno sulla propria postazione; se lo si utilizza, il quaderno viene mostrato in formato PDF e agendo sul pulsante del tutto simile (vedi qui sotto cerchiato in giallo)



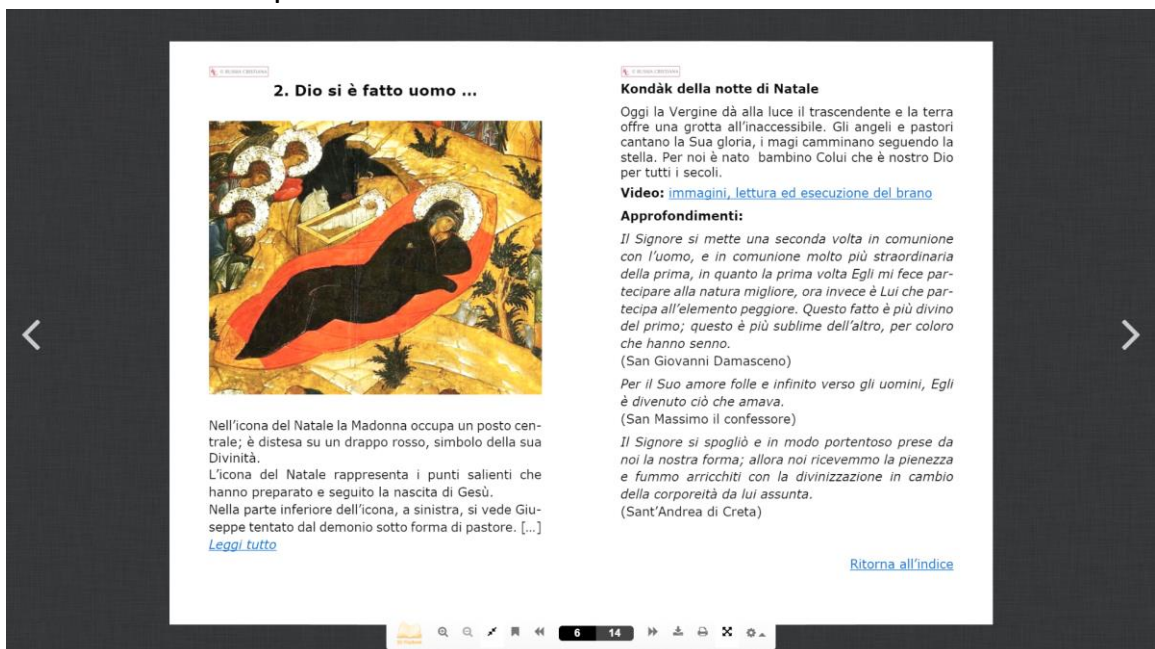
Di fatto lo scarico produce un file PDF del quale però non è garantito il mantenimento dei collegamenti ipertestuali e i riferimenti ai relativi documenti/filmati.

Per tornare alla visualizzazione standard del libretto occorre chiudere la schermata come sotto indicato (cerchiato in rosso)



H) Pulsante per stampare il quaderno

I) Pulsante (in genere **il più utilizzato**) per visualizzare il quaderno a schermo intero; con questa visualizzazione sono disponibili solo i pulsanti "A" per scorre avanti e indietro il quaderno; per tornare alla visualizzazione standard occorre premere il tasto ESC



J) Pulsante di impostazione di fatto di scarsissima utilità

## 2. Operazioni all'interno del quaderno

Come operatività del quaderno, si possono eseguire le azioni tipiche dei collegamenti ipertestuali, i quali a loro volta, nel quaderno sono di quattro tipi:

- collegamenti ad altre pagine del quaderno
- collegamento a testi in formato PDF
- collegamento a filmati
- collegamenti ad altre pagine di altri siti

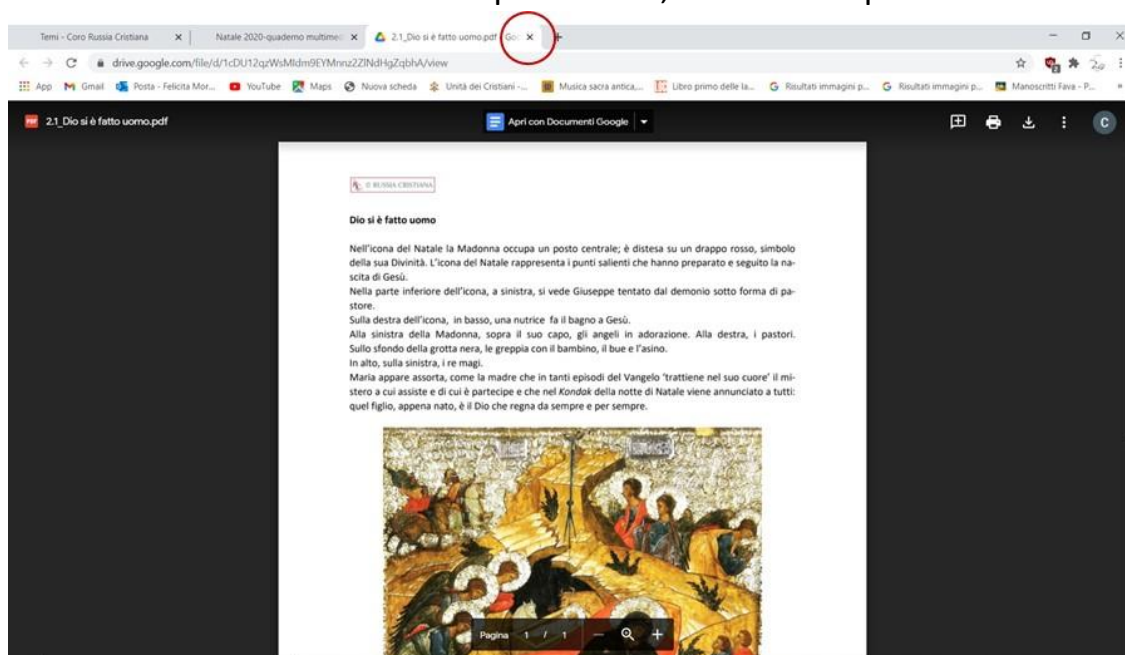
### K) Collegamento ad altre pagine del quaderno

Come esempio si può accennare all'**indice** che si trova subito dopo la copertina e che può essere utilizzato per posizionarsi direttamente sull'argomento che interessa, senza scorrere una pagina alla volta; altro caso di collegamento ipertestuale che rimanda a una pagina del quaderno è il "*ritorno all'indice*" presente su ogni pagina

### L) Collegamento a testi

Laddove, sul quaderno, è indicato "*leggi tutto*" il collegamento ipertestuale rimanda a un documento pdf che si può leggere, stampare e scaricare; ricordiamo a questo proposito che tutti i documenti sono coperti da copyright Russia Cristiana

Chiudendo il documento come qui indicato, si torna sul quaderno



#### M) Collegamento a video

Laddove, in un pagina del quaderno, è indicato *“immagini, lettura, ed esecuzione del brano”*, il relativo collegamento ipertestuale porta a un video che contiene icone, la lettura di un testo e il canto eseguito dal coro, per attivare il video occorre cliccare sul tasto *“play”* al cento del filmato stesso; il video si chiude con la stessa modalità indicata per i testi L'unico altro video presente è quello che si trova a pagina 2 subito prima dell'indice e si riferisce a una introduzione di Mons.Francesco Braschi

#### N) Collegamento ad altre pagine di altri siti

Di fatto questo collegamento porta a una pagina che consente di procedere all'acquisto del libro di padre Romano Scalfi *“Cristo in mezzo a noi”* con l'operatività che ne consegue; la modalità di chiusura della pagina è sempre la stessa e viene riportata di seguito per comodità

Temi - Coro Russia Cristiana x Natale 2020-quaderno multimed... x Cristo in mezzo a noi • Omelie e... x

lanuovaeuropa.org/prodotto/cristo-in-mezzo-a-noi-omelie-e-catechesi-1/

App Gmail Posta - Felicità Mor... YouTube Maps Nuova scheda Unità dei Cristiani... Musica sacra antica... Libro primo delle la... Risultati immagini p... Risultati immagini p... Ma

MENU

# LA NUOVA EUROPA

HOME / NEGOZIO / LIBRI / CRISTO IN MEZZO A NOI • OMELIE E CATECHESI - 1

LIBRI • SPIRITUALITÀ



**Cristo in mezzo a noi**  
Omelie e catechesi / 1

Prezzo: € 12,00

Quantità:

**AGGIUNGI AL CARRELLO**

## Cristo in mezzo a noi • Omelie e catechesi - 1

PREZZO: € 12,00  
ISBN: 978-88-97455-42-4

Questo libro inaugura una serie di pubblicazioni di testi inediti di padre Romano Scalfi (1923-2016). Con il tomo *Cristo in mezzo a noi* inizia la pubblicazione di omelie predicane nelle messe e nelle divine liturgie in rito bizantino, assieme a catechesi e meditazioni tenute in varie circostanze a partire dal 2009. La raccolta restituisce la figura di padre Scalfi a partire dal suo carisma sacerdotale, spesso nella cura delle persone che si sono raccolte attorno a lui attraverso l'opera di Russia Cristiana, frequentando i gruppi di fraternità da lui seguiti o semplicemente incontrandolo a Villa Ambiveri, il luogo in cui ha abitato negli ultimi anni della sua vita.

I volumi di questa serie restituiscono il percorso di un'intera esistenza, quasi un lascito spirituale attraverso cui conoscere padre Scalfi e coltivarne la memoria. Arricchisce il volume un *Dei Costumi del tempo* di Paolo Pezzi, arcivescovo metropolita della Madre di Dio a Mosca, che conobbe a

Romano Scalfi  
*Cristo in mezzo a noi*  
*Omelie e catechesi - 1*

Strumento di cattura

