

Sabato di Lazzaro

Divina Liturgia

**a cura del Centro Studi "RUSSIA CRISTIANA"
Milano 1989**

Tropario di Lazzaro

1° tono

Nikolaj Bachmetiev
1837 - 1883

3

Per confer- ma - re, pri-ma del-la tua Pas- sio- ne, la fede nella comune Risurre- zio- ne,
per confer- ma - re, pri-ma del-la tua Pas- sio- ne, la fede nella comune Risurre- zio- ne,
Per confer- ma - re, pri-ma del-la tua Pas- sio- ne, la fede nella comune Risurre- zio- ne,

10

dai mor- ti hai ri-su- sci-ta-to Laz-za-ro, o Cristo Di - o. Per que-sto, come allora fecero
dai mor- ti hai ri-su- sci-ta-to Laz-za-ro, o Cristo Di - o. Per que-sto, come allora fecero
dai mor- ti hai ri-su- sci-ta-to Laz-za-ro, o Cristo Di - o. Per que-sto, come allora fecero

15

i fan-ciul-li, portando i simboli della vit- to- ria, an-che no - i o - ra ti can- tia- no
i fan-ciul-li, portando i simboli della vit- to- ria, an-che no - i o - ra ti can- tia- no
i fan-ciul-li, portando i simboli della vit- to- ria, an-che no - i o - ra ti can- tia- no

come il vincitore della mor- te: "O-san- na nel- l'al- to dei cie- li! Benedetto Colui che
 come il vincitore della mor- te: "O-san- na nel- l'al- to dei cie- li! Benedetto Colui che
 come il vincitore della mor- te: "O-san- na nel- l'al- to dei cie- li! Benedetto Colui che

viene nel Nome del Si- gno- re!".
 viene nel Nome del Si- gno- re!".
 viene nel Nome del Si- gno- re!".

Kontàkion

2° tono

Nikolaj Bachmetiev
1837 - 1883

5

Gio-ia di tut-ti, Cristo, Ve - ri - tà, Luce, Vita e Risurrezione del mon- do, si è manife-

Gio-ia di tut-ti, Cristo, ve - ri - tà, Luce, Vita e Risurrezione del mon- do, si è manife-

Gio-ia di tut-ti, Cristo, Ve - ri - tà, Luce, Vita e Risurrezione del mon- do, si è manife-

10

sta-to nel-la sua bon- tà divenendo il modello della Risurrezione per coloro che erano sulla ter- ra.

sta-to nel-la sua bon- tà divenendo il modello della Risurrezione per coloro che erano sulla ter- ra.

sta-to nel-la sua bon- tà divenendo il modello della Risurrezione per coloro che erano sulla ter- ra.

15

do-nan-do a tut-ti il per- do- no di- vi - no.

do-nan-do a tut-ti il per- do- no di- vi - no.

do-nan-do a tut-ti il per- do- no di- vi - no.

Voi tutti che siete stati battezzati in Cristo, vi siete rivestiti di Cristo, Alleluia. (3 volte)

4

Е - лі-цы во Хри-ста́ кре-сті-сте-ся,
 Je- lí-су во Hri-ста́ кре-сті-сте-вја,

во Христа́ о-бле-ко́-сте-ся. Ал-ли-лú-и-а.
 во Hristà о-ble-ко́-сте-вја. Al-li-lú-i-a.

ТРИО 1.

3

Е - лі-цы во Хри-ста́ кре-сті-сте-ся, во
 Je- lí-су во Hri-ста́ кре-сті-сте-вја, во

3.

Хри-ста́ о-бле-ко́-сте-ся. Ал-ли-лú-и-а.
 Hri-ста́ о-ble-ко́-сте-вја. Al-li-lú-i-a.

poi si ripete ancora "vo Hristà..." e poi ancora da capo "Jelicy..."

Prokimenon 3° tono

Sal. 26, 1a - 1b

Il Signore è difesa della mia vita, di chi
avrò terrore?

Nikolaj Bachmetiev
1837 - 1883

5

Il Signore è mia luce e mia sal- vez-za, di chi a - vrò, di chi a- vrò ti- mo-

Il Signore è mia luce e mia sal- vez-za, di chi a - vrò, di chi a- vrò ti- mo-

Il Signore è mia luce e mia sal- vez-za, di chi a - vrò, di chi a- vrò ti- mo-

re.

re.

re.

Alleluia 5° tono

Sal. 92, 1 - 2

A. D. Kastalskij

1) Il Signore regna rivestito di splendore,
il Signore si riveste, si cinge di forza. 2)
Ha reso stabile l'universo, così che non
vacilli.

Musical score for Alleluia 5th tone, measures 1-5. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Al-le-lu-i-a, al-le-lu-i-a, al-le-lu-i-a. A fermata is placed over the final note of the fifth measure.

Musical score for Alleluia 5th tone, measures 6-8. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: i - - a. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

